سید جور حضرت داتا گنج بخش کے ۹۵۸ ویں عرس مبارک کے موقع پر

محكمه اوقاف پنجاب كامدية عقيرت من افسيسي من المنابع الله المالية الما

> مرتبه راجارشيد محمود

> > شائع كرده:

محكمه اوقاف عكومت بنجاب

شعراء أردوكي منقبتون كاايك انتخاب

مناقب سترنجوتر

مرتبه راجارشیدمحمود (چیئر مین 'مسید جومر" نعت کونسل 'محکمه اوقاف پنجاب)

> شائع کرده محکمهاوقاف ٔ حکومت منجاب

فهرست مناقب

- V- X	
عام ہے عالم میں فیضِ لازوالِ سمج بخش	1- ضياء القاورى بدايونى
خرو دين شاو عالى جاه دانا سنخ بخش	2- ضياء القادري
ے غم دوری ہے ول مغموم دانا کی پھٹ	3- ضيآءالقادري
مظهر لور خدا مخدوم داتا محج بخش	4- ضاء القادري
عارف يك بين دانا من الله الله	5- ضياء القادري
الله الله! آپ كا فيضان وانا عميَّ بخشَّ	6- الطاف احماني
واع کے آتائے کا فیش اک جہاں ہے ہ	7- فليق قريش
مرکو انوار بے درباہ دانا کی بخش	8- ظيق قريشي
اے۔ شہنشاہِ اولیاءِ کام	9. مماضل فقير
کون ہے سرفیل الم حق کا الل اللہ کا	10- راجارشيد محود
جن کے دم سے بے شاب وطن مخدوم علی جوری ایں	一个的。 -11
تير جوڙا ثيدا ۽ زماند آپ کا	-12 طيقاتاب
ل ہے واٹا کئی بخش اے صاحب جُود و کا	المَّارِينِ -13 المُنْفِيدِ -13
اے خوشا عظمتِ دربارِ علی جوری ؓ	14- عافظ مظهر الدين
برازيده حق تعالى كے بين واتا كان بخش	15- انظال اعمالور
رمرے ادراک سے بالا بعظمت فیض عالم کی	16- محماطم چشتی
كريم جان فيض بخش زمان	17- طارق الطانيوري
الم عافقال فر جال جوري داتا" إن	18- ستآروار في
من ارا مجت ب کلام من الله	و1- تاج وقال
مصحب أبرار حق ب فلك ب ودي كل بخلق	20- فداصين فدا
	عام ہے عالم میں فیض الاوالِ سی بخش اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ الل

مناقبسيرنجور

مرتبہ: راجارشید محمود مصححہ: اظہر محمود فون: 723 0001 مصححہ: اظہر محمود فرن: 723 0001 اللہ ور طابع: بند فائن پر مشک پر لیس لا ہور اشاعت اول: مام المطفر ۱۳۲۳ ہے تعداد: ایک ہزار تعداد: ایک ہزار مید ہجور رحمہ اللہ تعالی کے ۹۵۸ وین عرب مہارک پر بلا قیمت تقسیم کے لیے)

یکے ازمطبوعات: محکمہ اوقاف ٔ حکومت پنجاب

۵۵	تم رجمه لا مو دانا على ابجويري	42- مكندوكسنوى
۲۵	افيا رخ ہے پوہ ذرا فيض عالم"	43 شريف الدين نير
04	الله الله! رّا رحب عالى واتاً	F. 7 -44
۵۸	329 F 10 7 10 E	45 عزيزالدين فاك
۵٩	مظر نور خدا برکار دان کی بخش	46- مين نقشوندي
4.	عب ہے گری بازار دائا	47- مافظ محمنتني
Al	رمير دين ۽ 9 بادئ ايمان 9 ۽	48- سيملان كياني
44	مرے صاحب میرے مالک میرے آ تا کی بخش	49- تاسمىلى
44	عَمْعُ خَشِ فَيْشِ عَالَمٌ فِيثُواكِ بر وليّ	? -50
4/4	شہاد فقر شیر عالی نہاد ہ	° -51
YA	آناب فيض ہے و فقر کا مر منير	52- فيروز الدين فيروز
44.	فيض عالم تير جور داخ سي الخ الثق	53- راجارشدگود
4	ۋاكٹر طا بررشا بخارى	ح ف عقیرت
9	دا جادشية محود	لقتريم
4.		سدجور" نعت كوسل
4		19 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

اے شہنشاہ ولایت قیمر فقر و غنا سس - فداحين فدا - واصف على واصف السلام اے سید جُورِ نقلبُ الادلی، ۲۳ مقبول و محترم بین خدا کی جناب بین ۳۵ - شابدالوري ان کی آم سے فضائے ہند میں ظلمت مئی ۲۳۹ - عبرالعلى شوكت - جيلنظر کیا ہے ذکر کی نے ہے ہم بادار دات" کا ۲۷ عُم كسار و بنده بدو يمر ان الله الله الله - طبية ريش اشرني - رفع الدين ذكر بي الله بخش و فيض عالم ذات جوري كى ہے ٣٩ - عضغرعلى جاوروشتي فیض ہے جاری ہید سید اور کا ۲۰۰ سيد جوي روح زندگ چاپ عطا ٢١ - محارمرضا - محمطیف تازش تادری آپ نے یاد کیا کیوں نہ میں آتا وا ا - ارم على اخر واتا " نے فیش عام کے دریا بھا دیے ہے جو فخض بھی آت ہے داتا" کی گریا میں س 5017,Tyes -- راجارشيد يود الله النائع كا الى كل جو بوكا فيض عالم" كا ہر لخط خدا ک کر کے ثنا مخدوم علی بن عثان نے کا - راجارشيد محود - شى پىلوى دیار پاک یس جاری ہے وہ فینان داتا کا ۲۸ کیا ہارٹی انوار ہے داتا " کے گر میں وم - أميدفاضلي - صادق جيل سير جوړ وال کي پختي ۵۰ - اين على نفوى का द रेंडर र एक प्र किंग की دل ک مراد یا ت ا جاع جو کیاں ہے م . المطف - فيض رسول فيضان سد جوڑ کا ہے آجاں لاہور میں ۵۳ July . زبال سے کیا اوا ہو جامعیت میرے واتا کی م

۵۵	تم رهميد لا يو دانا على جويري	42 مكندوكات
PO	افحا رخ سے پردہ ذرا فیض عالم"	43 شريف الدين نير
04	الله الله! را رجه عالى والم	£1,3 -44
۵۸	329 F & 61 15 £	45- عزيزالدين فاك
٥٩	مظر لور خدا برکار داتا کی بخش	46 عبيب قشيدي
4.	عجب ہے گری بازار دائا	45 dish -47
A1	رم وی ہے وا بادی ایماں و ہ	48- سيالن كياني
74	ميرے صاحب ميرے مالك ميرے آ تا كي بخش	49- تاسمال
44	عمني بخشِ فيفِي عالم" پيشوائ ۾ وليّ	? -50
ALL	هباز فتر شير عالى نهاد ې	۶ -51
40	آناب فین ہے تو فقر کا میر منیر	52- فيروز الدين فيروز
44	فيقي عالم شير جوي داخ مي مخلق	53- راجارشيدمجود
4	ۋاكىژ طا بررىشا بخارى	ح ف عقیرت
9	راجارشيدمحود	نقر بم
4.		سدجوية نعت كأسل
4		Wat it will

- فداحسين فدا اے شہنشاہِ والیت تیمیر فقر و غنا ۲۳ - واصف على واصف اللام اے سے بھوتے قلب الادلی، ۲۳ - شابدالوري مقبول و محترم بین خدا کی جناب بین ۳۵ ان ک آمد ے فضائے بند میں ظلمت ملی ۳۲ و عبدالعلى شوكت بيلظ . اکا ہے وکر کی نے ہے ہے بادار داع" کا FZ . مَيْتِ قريش اشرني غم گسار و بندہ پور بیرے واتا کی بخش ۲۸ . رفع الدين ذ كرتريش من بخش و فين عالم ذات جوري كى ب ٢٩ · ففنفرعلى جاود چشتى فیش ہے جاری ہیشہ سے بھاڑ کا ۲۰ سيد جوي دوح وندگ جان عط ١١ . هاريها . محرطیف نازش قادری آپ نے یاد کیا کیوں نہ میں آتا دایا ہم ا كرم على اخر واتا " نے قیش عام کے دریا بہا دیے سم . قارا كبرآبادى جو مخض بھی آتا ہے واتا " کی گریا میں راجارشيد محود خدا اینا کے گا اس کؤ جو ہو گا فیض عالم " کا راجارشيدمحود ہر کظ خدا کی کر کے ثنا مخدوم علی بن عثان نے کا المس پيدوي دیار پاک ٹیل جاری ہے وہ فینان داتا کا ۲۸ أميدفاضلي کیا ہارٹی افوار ہے داتا" کے گر میں وم صادق جميل S. 34 & 80 18 1 امين على نفؤى الله الله الله كيا مقام سد الحرية ع اه محرلطيف دل ک مراد یا ی آ جائے جو یہاں پر ۵۲ فيض رسول فيضان سد جري کا ب آسال لامور على عد عزيز يلى زبال سے کیا ادا ہو جامعیت میرے داتا کی م

ح في عقيدت

صنم کدہ ہندیں جن پاک نس ہزرگوں نے تو حید کے چراغ روثن کئے ان بیل سید
ہور مخدوم اہم حضرت شخ علی ہجوری المعروف بہ حضرت داتا گئے بخش رحمۃ اللہ علیہ کا نام
نامی ہمیشہ عقیدت و محبت اور عزت واحر ام سے لیاجا تا ہے۔ آپ ان سابقون الاولون شی
سے ہیں جن کی مسامی جیلہ سے یہاں اسلام کی شخع روش ہوئی اور پھر تسلسل کے ساتھ
لا متناہی روشنیاں پھیل گئیں جس سے برصغیر کا نیوسیع وعریض خطافور سے منور ہوگیا اور یہاں
کئی سوسال تک مسلمانوں نے حکومت کی۔ اور اسی تاریخی تسلسل میں مملکت خداداد پاکتان
وجو و بین آئی جس کی بنیاد آج سے ساڑ ھے نوسوسال قبل حضرت دا تا صاحب نے رکھ دی
تھی۔ اسی لیے آج بھی اس خطرز مین پر آپ کے روحانی اثر ات دیکھے اور محسوس کے جا

معرت واتا تہنج بخش رحمة الله عليه كى يادگار معركة الآراء تعنيف "كشف الحجوب" بهد سيرت باس وقت كاس عن جب تسب ورك الله كار معركة الآراء تعنيف "كشف الحجوب" كى عوارف المعارف اورابن عربي كى نصوص الحكم بھى نہيں كاس كائ تحييں اور تصوف كى موجود و تدوين بيس بوكى تقى حصرت واتا صاحب" نے اس كياب بيس تصوف كے طريقے كى تحقيق الل تصوف كے مقامات كى كيفيت أن كے اقوال اور صوفيانه فرقوں كا بيان اور معاصر الل تصوف كے دموز واشارات اور متعلقه مباحث بيان محت بين الى طريقت بيس اس كياب ميس الله كيان اور معاصر كو بروام رہ برحاصل ہے۔ سلطان المشارئخ حضرت نظام الله بين اولي عما بيان ہے :



بم الله الرحلن الرحيم لقد يم

﴾ ایک حق شناس ہستیجس نے اپنی دولت حق رسی کو عام کرنے کا بیرہ ہ اُٹھا یا اوراہے کفرستان ہند کے ہاسیوں میں ہانٹ دیا۔

جڑ ایک فٹائی اللہ بندو ۔۔۔ جس کا ول وصل ذات کی لذتوں سے بہرہ مند تھا۔ جس کے سر پر طریقت کا ایسا تاج زرفشاں تھا جس نے ویشر بیت کی کرنیں پھُونی تھیں۔ جس کی آئی تھیں اوگوں کے باطن میں جھا تک عکتی تھیں۔ جس کی زبان کا نئات کے اُسرار وغوامض کی گرییں کھولتی رہی ۔ جس کے ہاتھ گرتے ہوؤں کو سہارا دیتے تھے۔اور 'جس کے قدم انسانیت کی بھلائی کی خاطر اٹھتے

رہے۔ جہ ایک سرا پااضلاص شخصجس نے اپنے حالات حیات تک کواضا کی گچھا بیل انظر بندر کھا لیکن عرفانِ الّٰہی کے پیغام کواپی گفتار اور گفتار ہے زیادہ کردار کے ذریعے الّٰ بند کے دلوں میں

-125

الله الله الله الله ما الكه بطل جليل جس في محبت اورا پنائيت كے گلتان معانى ہے وُشدو مهدایت كی خوشبود پھيلائى جس فے راہ گم کرو دكوراہ شليم ورضا دكھائى ۔ جس فے خودسا خنة ' خداؤل'' كے فریشاں میں قیدلوگوں کو آزادی ولا کر' تدثیر و تفکر کی وساطت ہے اصل تخلیق کار کے در پر جھکنا سکھا یا اور سمجھا یا کہ بیسر قلندگی ہی در حقیقت و نیا عظمی میں سرفرازی وسر بلندگ کا واحد فر رہید ہے ۔ ایک صاحب ول فرو جو افراد کے دلوں کو سخر کرنا گیا ' انھیں سیئات ہے بچا تا اور حنات کی راہ پر چھا تار ہا۔ جس کی تعلیمات نے رائتی و نیا تک کے لیے جابات وات المحاویے اور حنات کی راہ پر چھا تا رہا۔ حسنات کی راہ پر چھا تا رہا۔ وکٹر وضلالت کے برد ہے اس کی تعلیمات نے رائتی و نیا تک کے لیے جابات وات المحاویے اور کھروضلالت کے برد می قائل کرد ہے ۔ ووکٹرانی راز ہائے درول رہا۔

الله والنش كا ایک کو وگرال جوعلم کی پہنا ئیوں اور ظلمت و جہالت کی تکنا ئیوں کا حقیقت آشنا تھا۔ جس نے علم معرفت کو اپنے افکار کے ذریعے متلا شیاب عل کے لیے پانی کرویا۔ متقد بین کے نظریات جس کی رگ رگ میں رچ بس چکے تھے اور اس نے خزین علم کا منہ '' کشف انجو ب'' کے ذریعے کھول دیا۔ جس نے رہ نورووں اور سالکوں کے لیے در پر دہ حقیقتوں سے شناسائی کے " کشف الحجوب از تصنیف شیخ علی جویری است قدس الله روحه العزیز -اگر کے را پیرے نباشد چوں ایس کتاب را مطالعہ کند اور اپید اشد -ومن ایس کتاب رابرتمام مطالعہ کردہ امم"

بلاشبہہ آستان سید جوری سے بوے بوے جلیل القدر اولیاء القیاء اور علاء وفضلاء مستفید ہوتے رہے ہیں اور آئندہ بھی اس چشہ فیض سے تشنگان علوم طریقت وحقیقت ستفید ہوتے رہیں گے۔ آج بھی کشف اُنچو ب کی قدر ومنزلت اتن ہی ہے جنتی آج سے ساڑھے نو سوسال پہلے تھی۔ اور بید حضرت وا تا سمنج بخش رحمۃ اللہ علیہ کی اصابت رائے گہیت خلوص اور تفویل کی ایک زندہ جاوید کرامت ہے۔

حضرت داتا تہنج بخش کی حیات و تعلیمات اور افکار و نظریات کے حوالے سے کئی جو عظمی حلقوں میں موجود ہیں لیکن زیر نظر مجموعہ منا قب کے حوالے سے ایک منفر دکا وش من علمی او بی اور وجدانی حوالے سے ایک معتبر دستاویز ہے۔ مقام مسرت ہے کہ اس ہم دینی علمی اور او بی اور وجدانی حوالے سے ایک معتبر دستاویز ہے۔ مقام مسرت ہے کہ اس ہم دینی علمی اور او بی ضرورت کو محتر م جناب را جا رشید محمود نے جومعروف نعت کو شاعراور معتبر سیرت نگار ہیں 'کتابی صورت میں مرتب فر ما کر حضرت دا تا گئیج بخش کے 958ویں سالانہ عرس کے موقع پر صاحبانِ علم کے لئے محکمہ او قاف کی طرف سے خوبصورت نذر کی معاوت حاصل کی۔ اس مجموعہ کی طباعت اور اس کی اعز از کی تقدیم کے لئے محکمہ او قاف کی طباعت اور اس کی اعز از کی معاوت میں بیش کرنے کی سعاوت حاصل کی۔ اس مجموعہ کی طباعت اور اس کی اعز از کی مداور اس کی اعز از مداور اس کی اعز از کی مداور اس کی مداور اس کی در مداور اس کی اعز از کی مداور اس کی اعز اور اس کی در مداور اس کی دو معروف کی مداور اس کی در مداور کی دو مداور اس کی در مداور کی مداور اس کی در مداور کی در کی در مداور کی در کی در مداور کی در کی در مداور کی در کی در کی در کی در کی در کی در

بخاری سیکرٹری و چیف ایڈمنسٹریٹراوقاف پنجاب کے تنہدول سے شکر گزار ہیں۔

واكثر طابررضا بخارى

والزيكتر فديرى أموراوقاف وافإبالا مور

11 مز العز 1423 م الح ي 2002 ،

منقبتِ سیدِ هُبُـویر**د**اتا گن^{یسی}دِ بذش

عام ب عالم میں فیضِ لازوال سنج بخش كون ہے اہل ولايت ميں مثال مجنج بخش مرحبا بير رفعت و اوج و كمال محنج بخش جابجا ہے گفتگوئے حال و قال سمنج بخش آپ پر قرباں جہان معرفت کا ہر کمال ہر کمال راققا ہے حب حال عمنی بخش بين نگاهِ اللِ حق مين شرح آيات جمال عارض و گيسؤ جبين و خط و خال مجنح بخش کلتے ہیں رُخ پر مریضان ولائے مصطفیٰ اللہ ہے وہ اکسیر شفا خاکِ نعال گنج بخش ہے بقول خواجهٔ چُشی شبہ بندہ نواز " عَنْ بَحْشِ بِر دو عالم" هب حال عَنْ بَخْشٌ تاجور بھی ہیں یہاں لرزال عجب دربار ہے اے تعالی اللہ! یہ جاہ و جلال سمنج بخش ا ضيآءالقادري بدايوني

-202

جے خزانہ غیب ہے اتنا کچھ عطا ہوا کہ ۹۵۸ برس کی شانہ دور وادو دہش نے اس کی '' عیج فی '' جس کی ندآ نے وی ' بلکہ اس جی روز افزوں اضافے ہور ہے ہیں۔ حاجت مندیاں اس کہ دروازے کو چھوتی اور دعا کیں اس کے روضے ہے مس ہوتی ہوئی باب استجاب تک رسائی پا ہیں۔ آئ جھی روز وشب کے سب کھے اس کے در چود و خاکی کرم نمائیوں کے شاہد ہیں۔ اُن ایس آئی ہی کہ روضے کے گرد و عاکو آٹھے ہوئے نظر آتے ہیں الا تعداد سراس کی عظمت کے ساتھ ہوئے اور الکھوں نہائیں اس سے استمد اوکی خواہاں ہیں۔ ساتھ ہوئے اور سیر چھی ہوئے والی خواہاں ہیں۔ ان میں سے چھی اوازیں جن جس می عقیدت کا روشم ہے ' مجت کی موسوقیت ہے شعر و خن کا میں اس سے استمد اور کی خواہاں ہیں۔ ان میں ہے جھی اور سیر چور دعزے والی کی درخواست ہے ۔ منظوم صورت میں نذراہلی محبت ہیں۔ اس کے اور سیر چور دعزے دراہ ہی ہیں۔ اس کے عدد اور میں اس سے اس خواہاں کی کہ سیر چور دعزے والی کی بانا جان کو ورفو موجودات سرور کا نکات علیہ السام والصلو ہ کے اسم گرائی ''احر' صورے عدد اور میں ہیں۔ یہ فاظر آ رہی ہیں کہ چیف ایڈ منظر پڑائیکر ٹری اوقائی بی جاب سیر شیق حسین بخاری اور ڈائر کٹر خاہر رضا بخاری کی محبت سیر بھوری آ سینی میں میں اور ڈائر کٹر خاہر رضا بخاری کی محبت سیر بھوری آ سیر میں بخاری اور ڈائر کٹر خاہر رضا بخاری کی محبت سیر بھوری آ سیر بھوری کی تا میں اس کے خالار آ رہی ہیں کہ چیف ایڈ منظر پڑائیکر ٹری اوقائی بینجاب سیر شیق حسین بخاری اور ڈائر کٹر خاہر رضا بخاری کی محبت سیر بھوری آ سیر شیر شیق حسین بخاری اور ڈائر کٹر خاہر رضا بخاری کی محبت سیر بھوری آ سیر میں ۔

troopt,

راجارشید مود چیئر مین ''ستیر آنجویهٔ نعت کونسل'' مدیر اعلی ما منامه ''لعت'' اظهر منزل بیوشالا مار کالونی ملتان روڈ له مور (فون: 7463684)

سيع هُنِ ويردانا كُنْ عَبْدِ بِخش ہے غم دوری سے ول مغموم داتا مجنح بخش چشم رحت یا علی مخدوم داتا سخ بخش! آپ کے اوج والئے فیض لامحدود کی ہے جہانِ معرفت میں وطوم واتا مجنج بخش ہے ولی البند خواجہ کی شہادت ہند میں اولیا کے آپ ہیں مخدوم واتا گنج بخش" عمنے بخشی تاج بخشی آپ کی مشہور ہے ہند سے تا مصر و شام و روم داتا گئے بخش آپ کے باب عظا سے آپ کے در کی فتم كونى چرا اى نهيل محروم واتا كلخ بخش بے کسول آفت رسیدول عم زدول کی لیں خبر يا ولي يا خواجه يا مخدوم داتا مجنح بخشّ وين حق پر صرف ظلم و جور بين باطل برست مائلِ فرياد بين مظلوم داتا سمخ بخش

(لسان الحسّان)علامه يعقوب حسين ضيآءالقادري بدايوني

سيع هُبَ ويرداتا كُنْ اللهُ عَرْبَ نَشْ خرو دین شاہ عالی جاہ داتا گنج بخش تاجدار اولياءُ الله واتا عمني بخش يَّحُ كَامَلُ قطب حَقْ آگاه واتا عَنْجُ بَخْشُ بندهٔ عشق رسول الله الله الله واتا سمني بخش ہیں علیٰ کے قُراتُہ العَبنین چُوری علیٰ رکھتے ہیں حیرات سے رسم و راہ واتا کئے بخش آپ کے در کے بھکاری آپ کے در سے مدام تعمتیں پاتے ہیں خاطر خواہ واتا عمین بخش شاہ مردال شیر بردال آپ کے ہیں رسگیر آپ کے حامی رسول اللہ عظی داتا سی بخش ہے مسلم اولیاءِ ہند و باکتان میں آپ کی شان جلال و جاه داتا عمنی بخش درد مندول بیکسول کی دشگیری کیجیے ورو بے سینے میں لب یر آہ داتا گئے بخش مولا نالعقوب حسين ضيآءالقادري بدايوني

سيع هُبُ ويرداتاكن على حيث عارف يكا بين 10 تقوى 10 U طواف آستال وقف واتا تخ و کعبہ ہیں کش حاضر ہیں پیانہ ے فانہ ہیں داتا گخ عاشق رب جال ثار مصطفیٰ كيا كبيل بم كيا بيل واتا گخ ہوتے ہیں سراب لاکھوں تشنہ فیض کے دریا ہیں داتا گیخ نسلِ سِبطينِ هـ لولاک سير والا بي واتا سيخ علامه ضيآءالقادري

سيع هُنُ ويرداناكان الله عند بذش مظيم نور خدا مخدوم داتا محني بخش ظرَّل شانِ مصطفى الله مخدوم داتا مَّنج بخشَّ آب کے کبلہ طریقت شبائی اشیر خدا اہل حق کے رہنما مخدوم واتا سیخ بخش منقبت خوال جن کے خود میں خواجۂ بیکس نواز ا بین وه عالی مرتبه مخدوم دا تا گنج بخش آپ کے روضے کے حاضر باش ہیں یا کیزہ خو ياك طينت يارسا مخدوم دانا مخبخ بخش" آپ ہیں پنجاب کے شاہِ ولایت بالیقیں ہند کے ہیں رہنما مخدوم داتا گنج بخش اے علیٰ اے ابنِ عثمان ا رسیری سیجے بم بين عم بين بتلا مخدوم داتا سيخ بخش ویر غزنی کی جمری ا مدد کا وت ہے يجي ول سے وَعا مُخدوم واتا "كُنْح بخش" علامه فسآء القادري بدايوني

الله الله! ترجمان أسوه خير البشر الله رہنما ہے آپ کا قرآن واتا گنج بخش آرزو خواہش تمنا لے کے جب آیا کوئی آپ نے بورے کیے ارمان داتا کمنی بخش خطّہ لاہور یہ ہی کچھ نہیں ہے منحصر ہر طرف ہے آپ کا فیضان داتا گئے بخش وین حق کے ہم کو سمجھائے مسائل آپ نے پیشوائے منزل عرفان داتا سینج بخش جب بھی ہو گی معرفت کی گفتگو تو آپ کا تذكره بو گا بير عنوان داتا گنج بخش" ہم سے یہ دوری کے صدے اب سے جاتے نہیں آپ ہیں ہر درد کے درمان دالا گنج بخش چېرهٔ الطاف بے تنویر سے رنگھرا مجوا کس قدر ہے آپ کا احمان داتا گئے بخش سيدالطاف على الطاف احساني

سيع هُبُ ويردانا كانگُ بيش الله الله! آپ كا فيضان واتا عمي بخش ضو فشاں ہے عشق کا ابوان داتا مجنح بخش ا ایک لمح میں ہوا کرتی ہے تطہیر قلوب آپ کے در کی ہے یہ پھان داتا گئے بخش ہر طرف بھرے ہوئے ہیں آپ کے دربار میں طوہ بائے چشت کے فیضان داتا مجنح بخش معرفت وحدت طریقت اور شریعت سے بھی بم بعثك جاكين نبيل امكان داتا عمي بخش ہاتھ خالی آپ کے در سے کوئی جاتا نہیں الله الله! آپ کی به شان داتا سیخ بخش آپ کی تعلیم کس درجہ حیات افروز ہے كيول نه ہو ممنون ہر انسان داتا مجنح بخش آپ ہیں آرام فرما گلشن لاہور میں كس لي مبك نه ياكتان داتا سين بخش

سيع هُبَ ويرداتا كُنُ ﷺ در خش مركز انوارے دربار داتا كمن بخش اک بخل زار ہے دربار داتا گئج بخش ا رحمت فی کے فرانے لُٹ رے ہیں ہر طرف ایر گوہر بار ہے دربار داتا گئے بخش" س توهيد و ريالت كا ايس به آسال مخزن اسرار ب دربار واتا کی بخش" خواج اجمير كے جرے سے آتى ب صدا ظلہ کی دیوار ہے دربار واتا کی بخش روح پرور خطّہ لاہور اس کے فیض سے جانفزا گزار ہے دربار داتا گئے بخش تيد جوړ" کې داد و سخا جود و کرم میر کی سرکار ہے دربار داتا گئے بخش" فیض ہے سرکار دو عالم علیہ کا دنیا پر خلیق اس سے رحمت بار ہے وربار واتا مجنح بخش

سرم هُرُ ورماتا گانگیر بخش داتاً کے آسانے کا فیض اک جہاں یہ ہے نیعنی بحکم رب ہے کریم اِنس و جاں ہے ہے جال کو سکوں ملا ہے تو آ کر یہاں ملا ول کو قرار ہے تو رای آستال ہے ہے یہ آستاں ہے کدید خطرا سے فیض یاب آ قا على كا لطف خاص راى آستال يد ب لاہور کی زمین رای سے ہے آساں عکس اس کا نور یاش مه ضوفشال بیر ب آيا ليول يہ شد بُجُورٌ کا جو نام طاری مرور و کیف زبان و بیال یہ ہے أقصائے شرق و غرب و شال و جنوب میں واتاً كا لطف عام مكان و زمال يه ب آیا ہے جؤ گیا ہے یہاں سے وہ بامراد وہ مستجاب ہے جو دعا یاں زبال پہ ہے

ر کے لطف و کرم کی بارش عام ان تا تا تا تا تیرا پرتو نور شرق سے غرب تک بڑا پیغام مرے کرم فرما! مرے کرم فرما! ترے گنبد پہر صد ہزار سلام حافظ محمافضل فقیر حافظ محمافضل محمافضل محمافضل فیر حافظ محمافضل فیر حافظ محماف محمافضل فیر حافظ محمافضل مح

....قطعه....

کون ہے سرفیل اللہ حق کا اہل اللہ کا شاعرِ مشرق نے ''مخدوم 'آئم'' جس کو کہا فواجہ اجمیر جس جس کے بھے اوصاف کو جس کو اہل زشد نے مانا ہے اپنا مقتدا جس کو اہل زشد نے مانا ہے اپنا مقتدا مرح محبوب خدائے کم برنل کے ساتھ ساتھ جس عظیم انسان کا محبود ہے مدحت سرا جس عظیم انسان کا محبود ہے مدحت سرا ستید ججور ہے وہ' جس کا حق کے ساتھ وصل ستید ججور ہے وہ' جس کا حق کے ساتھ وصل ستید جو گیا ہو گیا راجارشید محبود کی راجارشید محبود کی ایک ہو گیا

سيع هُبُ ويرداتا كن ﷺ ج بخش شبشاه اولياء نام کو تیرے ہے نصیب كمالات فقر خاك نیلی 15 بچھ کو بخشی گئی بروز ازل انبیاء سے نسبت کو مزید ہے تری ذات حيدري ے مخدوم مارے عالم کا خدام مخلوق سربسر ميخانه عنايت ایل بېشت درد نظم فيضال 4% خلد روکش 24

ید بھوڑا شیدا ہے زمانہ آپ کا مرفع شاہ و گدا ہے آتانہ آپ کا ظلمتوں میں مطعل دیں کی فروزاں آپ نے کفر کے ایوان میں گونجا ترانہ آپ کا خطہ بنجاب جیکا آپ کے انوار سے فیض ارض یاک یہ ہے جاودانہ آپ کا حق کی تائیہ آپ کو ہر دور میں حاصل رہی ہر قدم تھا راہِ حق میں مخلصانہ آپ کا مجنی بخش کے لیے بھیجا خدا نے آپ کو اور بحرتا ہے لٹانے سے فزانہ آپ کا آپ کے اقوال زریں جگمگاتی مشعلیں کافف انرار حرف محرمانہ آپ کا عشق میں تائب انھیں دیکھا متانت آشنا شرع میں انداز پایا والہانہ آپ کا منقبت ويردانا كنشخ بنش

جن کے وم سے ہے شان وطن مخدوم علی جوری میں لا مور بنا جن كا مكن مخدوم على جوري بي جن كى كشف الحجوب مولى توحيد افروز وعشق افزا ہے جن کا عمل الحادثكن مخدوم على جوري بيں انداز حیات آئینہ ہے آئین رسول اکرم فظی کا إثباتِ مكارم نفي فتن مخدوم على جوري بين وه جن كا فقر وغنا مظهر شان اصحاب پيمبر عليه كا وه جن کا ذکر و فکر حُسَن مخدوم علی جوری میں فطرت کی نوا مُسنّت کی ضیا شفقت کی ردا کلفت کی دوا رحمت کی بھرن محمت کا چمن مخدوم علی جوری میں عرفان و حقیقت کا چشمه ایقان و طریقت کا دریا بربان و صداقت کا مخزن مخدوم علی جوری بین جن کے جلوؤں کو دورِ فلک کبلا نہ سکے گا محشر تک تبلیغ کی وہ رسی روش مخدوم علی جوری ہیں

حفيظاتائب

حفيظتاب

تو طریقت کا شریعت کا علمبردار حق وین کی نشر و اشاعت زندگی کا متعا تشنگان معرفت یر بارشین انوار کی عجلی روضهٔ روش الفاظ يُرتاثير أخلاق فاتح عالم ترا كردار عظمت آشنا ریلہ کائیں خواجہ اجمیر مرقد یر زے فيض يائين غوث قطُبُ ابدال صوفي، اوليًا مجھ سے منزل کے نثال یائے تو منزل ال مگئ اولیا کو ہند میں لائے ہیں تیرے تقرش یا تیرے اقوال درخشاں ہیں جواہر بے بہا علم کو کھائے تکبر جھوٹ وشمن رزق کا ہے پشیانی سٹاوت کی عدو عم عمر کا ظلم کھائے عمر کو صدقے سے اُل جائے بلا

سر هُدُ ويردا كان الله عرب دش تو ہے داتا گئنج بخش اے صاحب جود و سخا عاصوں کا سائباں تیرا در عفو و عطا قلب مرده عالم اسلام کا زنده رکیا كر كيا كار ميحا تيرا نطق جانفزا كلفن عرفان و حكمت تجھ سے ب مهكا جوا بوستال در بوستال ہے عکہت علم و مری لوگ جو اُمراضِ كفر و جہل ميں تھے بتلا دین و ایمال کی دوا سے سب کو اچھا کر دیا تیرا مقصد تھا رضائے حق رضائے مصطفیٰ اللہ ان کے ہر ارشاد کی تغیل بے چون و چرا ایک جا ہو کر برابر ہم صف و ہم مراتبہ فیض تیرے در سے مکسال یاتے ہیں شاہ و گدا تیرگ میں روشی ہو جہل یائے آگی اس غرض سے انقلاب نو کیا تو نے با

مجيرتمنا

سيع هُنَ ويرداتا كُن ﷺ دِعِشْ برگزیدہ حق تعالی کے ہیں داتا گئے بخش مصطفی کے لطف بے پایاں کا دھارا گئج بخش ان کے وم سے مزرع دیں ہے جوتی ایشیا ہے یہاں اسلام کی پیچان گویا گئے بخش مركز صدق و صفا مخدوم اقوام و رملل سِّدِ کُلُ رہنمائے دین و دنیا کھنج بخش ا مخزن انوار وحدت وارث علم لدُن زُہد و قیض و کشف کے ہیں وُرِّ کیکا کہنج بخشُ ے مزار پاک ان کا زندگی سے زندہ تر رُشد و نور و پیشوائی کا ہیں دریا تھنج بخش سید لولاک عظی کی رحمت جب آئی جوش پر میر انجور آسال پر بن کے چکا گئے بخش بھیک جن کے در کی انور مانگتے ہیں بادشاہ اسم یاک ان کا علی ہے شانِ زیبا کہنے بخش

سيع هنر ويرداتاكن هم عيس خوشا عظمت درباد افروز بی انوارِ علی خلق ہے طالب دیدارِ علی مرحبا گری بازار علی اجوری ا دیدہ افروز ہیں درولیش کے اسرار و رموز و كيه رنگيني أفكار على جوري جلوہ کر نور خدا ہے رمرے آئینے میں میں بھی ہوں آئے بردار علی جوری میری نظروں میں ہے بجور کا خورشید جمال میرے وامن میں ہیں انوارِ علی جوری ا جب بھی میں شوق کے عالم میں نوا سنج ہُوا منکشف ہو گئے اسرارِ علی جوری ؓ اب بھی ہے اہل محبت کے دلوں پر مظہر اثرِ مستىء كردارِ على جوري حافظ مظهرالدين

إفضال احمدانور

منقبت راااگنگج بخش

فرِ تاجدارال فسون و فسانه فقیرول کا جاه و حثم جاودانه

عمل میں وحید علم میں بھی یگانہ کریم جہاں فیض بخش زمانہ شکت داوں بے کسوں کا محکانا رمرے شاہ جُور کا آستانہ نه کیوں اُن کا گرویدہ ہوتا زمانہ نظر دلبران عمل مشفقانہ خدا كا ولي بيكر حشمت حق وقار عالمانه جلال عاشقانه تمام عمر عشق خدا و نبي عليه كا کشاوہ ولی سے لٹایا خزانہ جہا گلیر فیض اُن کا ہوتا نہ کیے نگارش حق افزا کام عارفانہ معارف سے لبریر تری ایس کمنازاں ہے اس پرادب صوفیانہ فقير اور انداز بين خسروانه به صد جاه و اجلال درولیش کامل اب وقت ير آج بھى براند وه مولى صفات عبد حق شان جس كا ین وصل سلطان ملک بدا کا کیا ہے وہ "نیرای برم زمانہ"

0 1 4 0

طارق سلطانپوري

سيع هُنِ ويرداتا كُنْ ﷺ دِيدَش رم سے ادراک سے بال بے عظمت فیض عالم "کی كوكى ابل نظر جانے حقیقت فیض عالم" ك اے مجھو فزانہ مل کیا عرفان و مستی کا خدا نے بخش وی جس کو مجبّت فیض عالم "ک بھے محروم لوٹائیں کے ایبا ہو نہیں سکتا كه مين بھى لے كے آيا ہول عقيدت فيض عالم كى خدا کی رحمتیں میرے لیے بے تاب ہو مائیں اگر عاصل ہو محشر میں رفاقت فیض عالم" کی نہ کیوں اس منہ کی تابانی سے عالم جگرگا اٹھے خدا کے نور کی مظہر ہے صورت فیض عالم" کی شہاوت خواجہ اجمیر نے دی جس کی عظمت کی وہ لافانی حقیقت ہے ولایت فیض عالم" کی زمانے کیم کے نانجار کو اعظم بنا ڈالا مجھے دیکھؤ میں ہول زندہ کرامت فیض عالم" کی

سيع هُبُ ويردانا كُنْ السَّادِ عِنْشُ مَنْخُ اَسرار محبت ہے کلام میخ بخش ے کلیر مخزنِ انعام نام کنج بخش سرتگوں ہوتے ہیں درگاہِ معلیٰ یہ فلک فہم انساں سے ہے بالار مقام کینج بخش ا ہم بھٹک جائیں تویائیں منزل جذب و سلوک وادی الفت میں ویکھیں گر خرام سمجنج بخش دل رمرا مو لذت اندوز خمتان حجاز تشنه کای میں اگر حاصل ہو جام کہنے بخش بهول جائين طائران قدس يرواز فلك جب كهيل خَلْى مِسْرُهُ لَا مِعَانِ بِامِ مَنْ بَخْشُ تھینے لایا ہے مجھے جذب مقدر آپ ہی میرے حق میں ہے یہ اک رمز پیام سنج بخش تاج الدين احمة تاج عرفاني

سيع هُبُ ويرداتاكُن ﷺ حريدش امام عاشقال فح جہاں جُوری داتا ہیں امير كاروال قطب زمال جوري واتاً بين منور ان کے جلوؤں سے ہیں سب لاہور کی گلیاں جدهر ديكيمؤ أدهر جلوه فشال جوري دائاً بين یہاں پر عارف کامل بھی آتے ہیں سلامی کو حبیب سرور کون و مکال عظی جوری داتا میں لگی ہے عاشقوں کی ربھیر دربار مقدس میں جہانِ حُسن کے روح و روال جوری دائا ہیں نہیں جاتا یہاں سے مالکنے والا مجھی خالی سخاوت کا وہ بح بیکراں جوری داتا ہیں نہیں شاہ و گدا کا فرق ہے کھے ان کی محفل میں خدا کا شکر سب پر مهربال جوری واتا میں سدا قائم رے ساریے سے خانہ وصدت کہ جس میں پیشوائے میکشاں جوری داتاً ہیں

سيع هُبُ وپرداتا گنگیر بذش اے شہنشاہِ ولایت تیم فقر و غنا سائل دربار ہے تیرا ہر اک شاہ و گدا كيول نه مول محتاج تيري الل تاج وتخت و بخت ذات اقدی ہے تری سرچشمہ جود و عا يا على مخدوم جوري مدد كن بهر حق از طَفيلِ سيّد كونين شاهِ انبيا الله دولت عشق حقیق ہو عطا جھ کو بھی اب تھنج تجنثی ہے تری مشہور اے واتا پیا جاری و ساری رگ و پے میں تری ڈیٹر مالہ قلب روش میں نہاں نور محم مصطفیٰ اللہ اے فدا! اس نظم کے مقطع یہ یکم غیب سے يه بُوا ارشاد جُه كو خواد اجمير كا " حَبْح بَخْشِ فيضِ عالم مظهر نور خدا ناقصال را پیر کائل کاملاب را رہنما"

سرد هر وروت کن شعر بخش مصحب اسرار حق بے شک ب روے عمی بخش مخزنِ علم كُدُني گفت كوئے عجمج بخش رُوكِش فردوس اعلى ہے جو كوئے عجنج بخش ول رکھیا جائے رمرا پھر کیوں نہ سوئے سنج بخش بين نكاه قدسيان بين بهي عظيم المرتبت الله الله! بارك الله آبروع على بخشّ لطف حق سے تھا انھیں حاصل حضوری کا شرف دید روئے مصطفی اللہ ملی آرزوئے کی بخش منکشف ہوتے ہیں بیشک اُس یہ اسرار نہاں ہو ارادت ہے جو کوئی روبروئے گئے بخش کب ہی دست آپ کے درے پھرا سائل کوئی بہر الطاف و کرم جاری ہے جُوئے گئج بخش ابوالطابر فداحسين فدا

ابوالطاهر فداحسين فدا

سيع هُن ويردانا كان عَمْن بنش كيونكر نه مجھ كو ناز ہو اس انتخاب ير جو ہیں حضور ﷺ کی تکم انتخاب میں مخلوق کے دلوں میں ہے جن کا برا مقام مقبول و محترم بین خدا کی جناب میں توصیف جن کی مشن اطاعت کے فیض سے شامل ہوئی ہے نعت رسالت مآب علیہ میں ہے جن کا ذکر ذوق بیاں کے لیے شرف مرقوم جن کا نام ہے دل کی کتاب میں دروازہ بطوں بھی کھلا جن کے کشف سے جن کے سب نہ کھیرے حقائق تجاب میں واتاً لقب ہے جن کا سخاوت ہے گئے بخش جو میر ضوفشال ہیں ہدایت کے باب میں شاہد وہ بیرے خواب میں تشریف لائے تھے "جال نذر ديني مجول عيا اضطراب مين" شابدالوري

سيع هُنِ ويردانا كُان ﷺ بِيشِ اللَّام اے سیّر بجور قطب الاولیاء ريم الليم عرفان محمد مصطفي اے شہ بطی ﷺ کے نور و کاھفِ راز خفی شارح شان ولايت نوړ پشم مرتضي نو نشانِ عزم و وجدانِ قلومِ السّالحين ربير صدق و صفا و منبع جود و سخا یا علی مخدوم جُورِی ا ہے تیرا ہے کرم سرزمین یاک میں ہے آج نام کبریا بیر زمیں تیری ہے تیرے جائے والوں کی ہے ابتدا ہے کا رالہ راس کی یکی ہے انتہا آستان تیرا ہے گویا اک نشانِ دین حق تيرے در ير جھک گيا جؤ يا گيا راو خدا ردتی و اجمیر میں گونجی صدائے گئے بخش تیرا فیضان نظر قطرے کو دریا کر گیا واصف على واصف

منقبت ويردانا كنسج بخش رکیا ہے ذکر کس نے یہ بربازار واٹا کا لیوں پر نام آتا ہے وہی ہر بار واتا کا وہ ہیں محبوب کے محبوب بح عشق و مستی میں حقیقت بن کے رہتا ہے لپ اظہار داناً کا غنی ایبا کہ رکھتا ہی نہیں پکھ اینے کھانے کو لوگر ول کا ہوتا ہے ہر اک نادار داتاً کا وہ کیا سمجے جو بے ناآشا عشق محد اللہ عقیدت مند ہے ہر صاحب کردار داتاً کا ضرورت مند تو خود کو گدا کہتے ہی ہیں لیکن ہے شاہ وقت بھی اک غاشیہ بردار واٹا کا بصارت اور بصیرت جس کوملتی ہے مدینے سے کھلی آ تھوں سے کرتا ہے وہی دیدار دائاً کا

منقبت سيع هُبُ ويردانا كن عجب نش أن كى آمد سے فضائے ہند میں ظلمت مٹی كفر و باطل سرتكول شخ والأكول ركبر و ريا جابجا پھیلی ہوئی تھی بُت برتی کی وہا وسب شفقت سے ہوئی بیار وہنوں کو شفا جار سُو روش بُوا اللام کا مير مبيل ہر طرف قریہ بہ قریہ دین کا ڈنکا بجا ضوفشال ہر گوشہ تھا خورشید عالمتاب سے كفر و نخوت كي جوكين تاريكيان سيماب يا تاج فرمال ہوئے راجا و پرجا بے وریخ وم بخود ہو کر گرے قدموں میں ارباب جفا اُن کے فیضان ہدایت سے منور دل ہوئے اور روش تر ہوئی شع صدافت سے فضا " مظيم بخش فيض عالم مظيم نور خدا ناقصال را پیر کامل کاملال را رینما" سدعيدالعلى شوكت

سيع هُدُ ويرداتا كان الله عرب دش مجنج بخش و فیض عالم ذات بھوری کی ہے مرحا صد مرحا! کیا بات جویری کی ہے مصطفیٰ علی نان علی واوا حسین ان کے پدر آل اہل بیت ہیں یہ ذات جوری کی ہے تابع سنت ربا تا زيست إن كا برعمل حکم محبوب خدا علیہ ہر بات جوری ک ب كر ربى ب اكتباب فيض دنيا رات دن دن بھی جوری کا ہے ہر رات جوری کی ہے شہر داتا میں کوئی بھوکا رہے ممکن نہیں لحہ لحہ بٹ رہی خرات جوری کی ہے شب کو بھی رہتا ہے کیما روز روش کا عال کیا سہانی' نور افشاں رات جوری کی ہے يوچيے كيا ہو ذك! لاہور كى شادابيال جس ے براب وہ برسات جوری کی ہے ر فع الدين ذ کي قريشي

سيع هن ويردانا كان الله ويند عُم الله و بنده رور برے واتا کی بخش گرای میں خاص رہبر میرے داتا گئے بخش دامن سرور علی میں دلوائیں کے جھ کو بھی پناہ آئیں گے جب روز محشر میرے داتا مجنج بخش رچلیلاتی وطوی آ جاتی ہے جب سر پر رمرے اليركروية بين جھ يرب واتا كني بخش ہیں تصوف کے جہاں میں ہر طرف جلوہ نما ہیں حقیقت میں منور میرے واتا کی بخش جب مجھی آؤں گا ہیں لاہور یا عجز و نیاز سو سلامی دول گا در یر میرے داتا گئے بخش"! عل سي بر اک بلاطيب رايا جب ان كا نام ہو گئے ہیں سابہ عشر میرے داتا گئے بخش طیّب قریش اشرفی (دیلی)

سيع هُدُ ويردن كان الله ديش سيّد جور روح زندگي جان عطا مركز وشد و بدايت جان برم أتقيا ربير راه صداقت پير جود و كرم سيد التادات زيب مند صدق و صفا صورت شمع یقیں کردار اس کا ضوال مل يروانه عقيدت مند جوت بين فدا اس کے ور یر سائلوں کا ہر گھڑی دیکھا جوم اہل ول کوئل رہا ہے اس کے ور سے ماعا اس کے مرفد کا نظارہ ہے قرار قلب و جال فیض یاب اس کے کرم سے ہو رہے ہیں اولیا تا ابد زندہ رے گا گفتہ ملطان چشت وو حمين بخش فيض عالم مظهر نور خدا ناقصال را چیر کال کالمال را رجنما" محداكر مرضا

سيع هُنَـ ويرماتا كان ﷺ جربخش فیض ہے جاری ہمیشہ سید جُورِ کا اس ليے ہے نام دانا سيد بھوي كا خواجة بند الولي كا يد حرم قائم رب الله الله آستان سير جور كا " خش فيض عالم مظهر نور خدا" واه کیا گلما قصیده سید جور کا "ناقصال را پیر کامل کالمال را رینما" ہر طرف ہے بول بالا سیّر جور ؓ کا رائے راجُو سامنے آیا تو عبداللہ بنا ے کرامت ہر والہ سد جوڑ کا شاخ دربار شر کونین علی ہے دایا کا در میں بھاری میں ہوں منگتا سیر جوڑ کا سرزمیں پنجاب کی جلوؤں سے جاود کھر گئی میر تاباں ایے چکا سید جوڑ کا

سيع هُبَ ويرداتا كُنْ عُمْدِ بِدُشْ واتاً نے فیض عام کے دریا بہا دیے .مولا کی معرفت کے فزائے لٹا دیے میخانہ کا سے کے کر شراب نور رندوں کو میکشی کے سلیقے سکھا دیے بندے کے اور خالق اکبر کے درمیاں حائل تھے غیریت کے جو یردے بٹا دیے دنیا میں کامیاب ہو عقبی میں سرخرو انسال کو زیست کے وہ طریقے بتا دیے اہل ہُوں کے تجلہ ول میں سے ہوئے رص و ہوا و آز کے سب بٹت گرا دیے ایماں سے سرفراز کیا اہل بند کو ظلمت كدول ميں نور كے چشے بہا دے ہو افتر حقیر یہ بھی مگر الفات ذرّے ہزار آپ نے حورج بنا دیے چودهري اكرم على اختر

سر هُدُ ورماتا گانگیدر نش آب نے یاد کیا' کیوں نہ میں آتا داتاً क्र हैं। हो के के कि हैं। हो हो हो हो हो خوش تصیبی سے ملا آپ کا دربار ہمیں ورنہ ہم سا کوئی وُکھیا کہاں جاتا واتاً آپ مخدوم امم آپ کی ورگاہ حرم راہِ راست آپ کے بن کون وکھاتا واتاً آپ کا ور ہے کڑی وھوب میں بے چینی کی امن کا چین کا تسکین کا چھاتا واتاً فیض یاب آپ کے در سے ہوا' ورنہ اقبالؓ آپ کے در کو وم کیے بتاتا داتاً ب شبہ مرهد حق آپ کی "کشف انجوب" اس کے قاری کا رہے آپ سے ناتا داتاً نازش اینا ہے عقیدہ کہ بفیض مرشد دیے والے سے جی کھ بے دلاتا واٹا محمد حنيف نازش قادري

سيع هنر ويرداناكان الشحريني خدا اپنائے گا اُس کو جو ہو گا فیض عالم" کا تعالى الله! به اعزاز و رتبه فيض عالم" كا أنهيل دنيا نه مانے مخفج بخش بر دو عالم" كيون لقب ہے ''سیر جور'' داتا فیض عالم" کا خداوند دو عالم کیوں کرم ال یر نہ فرماتے يت ول سے أبوا جو نام ليوا فيض عالم" كا وکھائی وے نہ اس کے زیر یا ظلِّ جما کیونکر كرجس خوش بخت كريرب سايدفيض عالم"كا یہ آخر کیوں نہ ہوتا' وہ خدا کے دوست جو کھیرے رُیٰ ہے تا رُیّا نام گُونْجا فیضِ عالم ؓ کا صفائے قلب کی تلقین فرماتے رہے چیم رضائے خالق و مالک ہے منشا فیض عالم" کا غم و اندوہ کے فچنگل میں کھنس جائے ہے ناممکن جو عاشق ہے نبی کا اور شیدا فیض عالم" کا

سرم مر وروت کان الله و مروت جو شخص بھی آتا ہے داتاً کی گریا میں فیضان وہ یاتا ہے دائا کی گریا میں جب رات کے آنچل میں اک طاند چکتا ہے جگنو بن جاتا ہے داتاً کی تگریا میں کچھ کھول عقیدت کے کچھ پار کے نذرانے ہر مخص ہی لاتا ہے واٹا کی مگریا میں ماں لینے والا ہو ہاں دینے والا ہو سب کھ مل جاتا ہے داتاً کی گریا میں وہ لے کر جاتا ہے خوشیوں کے فزانے بھی عملین جو آتا ہے داتا کی گریا میں مہتاب کلتا ہے کرنوں کی سواری میں کھے لینے آتا ہے داتا کی گریا میں آ تھوں میں شار اپنی یہ اشکوں کے موتی نذرانہ لاتا ہے واٹا کی گریا میں نثارا كبرآ بادي

منقبت سيع هُبُ ويردانا كان علي بنش ہر کظہ خدا کی کر کے ثنا مخدوم علی بن عثال ؓ نے کی توصیفِ مہمانِ وَعَا اللَّهِ مُحْدوم علی بن عثالٌ نے اصلاح و بدایت کی جانب مندی نه قیامت تک آتا كر كے بير دكھايا ب داتا مخدوم على بن عثال نے جت بوجنے والے لوگوں کو توحید پری میں ڈھالا سینوں کو منور کر ڈالا مخدوم علی بن عثال نے اس برصغیر میں داتا نے اسلام کا پرچم لہرایا یہ مرتبہ خالق سے یایا مخدوم علی بن عثال نے رطِّه تو معين الدينُ كو بھي إس روضے يركرنا بي يرا خواجيَّه كو ديا اعزاز برا مخدوم على بن عثالٌ نے فیضان علی مجوریؓ سے ملتی ہے نگاہ و دل کو جلا مدحت كا ديا يه بم كو صله مخدوم على بن عثال ي محود جہاں کو بتلایا ہے کون نبی ﷺ ہے کون خدا أقطاب جہاں كے راہ نما مخدوم على بن عثال نے راجارشيدمحمود

مجھی کیں بے نیاز ہر دو عالم ہو نہ سکتا تھا ار ول ير اگر ميرے نه موتا فيض عالم" كا وہی یائے گا محشر میں بھی دامان شفاعت کو يبال يرجس نے بھى تھاما ہے كيلا فيضِ عالم"كا عطا اُن کو ہُوئی آخر مجت سرور دیں عظا کی خدا نے اُنس جن لوگوں کو بخشا فیض عالم" کا جہاں ویدار سارے متقی سارے ہیں واتا کے وہاں دیکھو ہے دنیا دار جھ سا فیض عالم" کا اگرچہ حق تعالی نے مقامات آپ کو بخشے نظر آیا نہ پھر بھی کوئی دعویٰ فیضِ عالم کا دل محود کین فرتی میں رقص کرتا ہے نموند اس نے جو رحت کا دیکھا فیض عالم" کا

راجارشيدمحود

سيع هُمُ ويرداتا كان الله وينشر بخش جیج بی نہیں اب منہ و خورشید نظر میں کیا بارش انوار ہے داتا کے گر میں منام علی بھی ہیں طلبگار علیٰ بھی چر کیوں نہ مرا ول رہے واتا کے اثر میں وه مظیم انوار خدا رایم کائل رہتا ہے گر بن کے برے دیدہ زیر کیوں رشک سے ویکھیں نہ مجھے الجم و مہتاب واتا کے گر میں ہوں میں واتا کے گر میں اجمیر کے خواجہ نے جہاں جلہ کشی کی صدیوں سے زمانہ ہے اُسی سمت سفر میں المتيد وه وربار ب واتاً كا جهال ير ربتا ہے سدا ربط وُعا اور اثر میں

سيع هُنْ ويرداناكان الله يسترينش ویار یاک میں جاری ہے وہ فیضان دائاً کا مراکتا ہے وہ جیم ہر اک انبان دائا کا ملا ب خواجة اجمير" كو بھي فيض ال در سے جہاں میں ایا ہے دربار عالی شان دائا کا ولى الله عاضر رہتے ہیں دربار عالی میں بحدالله! وه وربار ب سلطان واتاً كا يرشى جس ير نگاهِ لطف وم بيس بن سمى بردى شیں ناکام رہتا ہے کوئی مہمان واتاً کا وہ ولیوں میں ولی بھی ہے وہ سلطان ہے سلاطیں میں جے نبیت ہے واتا ہے جو ہے وربان وائا کا نه کیول چرچا ہو ان کی رفعت وعظمت کا دنیا میں ے تقسیر کلام اللہ ہر فرمان وائ کا نه قابض مو سكيس لامور ير افواج بعارت كي ہے پاکستان یہ ہے برملا احسان وائا کا سثس الحق سثمس پینسوی

سيع هُبَ ويردانا كان الله على عنش الله الله! كيا مقام عيد بجور ب جس کے وروازے کا سائل خواجہ اجمیر" ہے بلدهٔ لا ہور کو کیوں کر نہ سمجھوں رشک طور جلوہ گر اس میں محم مصطفیٰ اللہ کا شیر ہے حضرت مول علیٰ کا ہے یہ منظور نظر قوت طاغوت بھی اس کے مقابل زیر ہے زانووں کے بل یہاں آتے رہے باوا فرید كس قدر فيضان سے ان كے پياما سر ہے غوث اعظم کا وسلہ لے کے نقوی آ گیا اس کی قسمت بھی بدل دے داتاً! اب کیا در ہے سيرامين على نقوى

سيع هُبُ ويرم تا كان الله على خش سيِّد بجُور واتا عَنْ بخشِّ ذات تیری ہے سراپا کھنج بخش" بخش دے جو خواجگی خیرات میں ٩٤ كا إلى طرح كا كني بخش اک سمندر سائلوں کا ہر طزف اک طرف ہیں آپ تنہا گئج بخش رحت لعالميں الله الله الله اور ہے ان کا نواسا گئنج بخش کم ہے کیا نبت یہی صادق جمیل بم فقير اور آپ داڻا گخ بخش" صادق جميل

منقبت سيع هُنِ ويردانا كان الله على بخش کیوں نہ جا کیں شوق سے پیر و جوال لا ہور میں سیّد بجور کا ب آسال لاہور میں معجد و دربار واتا بين جهال ير جلوه گر وہ زمیں ساری ہے رفک آسال لاہور میں مبط تور بدی ہے بارگاہ گئے بخش ذرہ ذرہ ہے مثال کہشاں لاہور میں فیض عالم کے فیوش بیکراں ہیں دیدنی ہاتھ پھیلائے کھڑا ہے اک جہاں لاہور میں مظہر نور خدا کی دید کے اعجاز سے جب بھی دیکھو ہے جوم عاشقال لاہور میں ناقصوں کے پیر کامل کی بدولت آج بھی آئے خلقت کاروال ور کاروال لاہور میں کاملوں کے رہنما! فیشلان پر بھی اک نظر ہو راسے بھی مرحت جائے امان لاہور میں فيض رسول فيضان

منقبت سيع هُبُ ويردانا كُنْ اللهُ عَبْدِ بِدُشِ

دل کی مراد یائے آ جائے جو یہاں پر رحت کی بارشیں ہیں دانا کے آساں یہ كت بي روح شي وه يكه راس طرح أجالا تاروں کا جال جیے ضو بار آسال پر واتا کی انجمن میں وہ آگی ملی ہے میرا یقین غالب آنے لگا گمال یر ول شادمال ہوا ہے جال کو ملی ہے راحت واتاً کا نام آیا جب بھی مری زباں پر نظر کرم سے اُن کی کتنے ولی بے ہیں فیضان اُن کا جاری ہے کس قدر جہاں پر ونیا یی ہے میری جنت یی ہے میری واتاً کے ورے اُٹھ کے جاؤں گا میں کہاں یہ کرتی ہے رہنمائی فکر لطیف میری اسرار کھل رہے ہیں جھ جیے بے نشال پر

تحرلطيف

منقبت الكنسج بنش سيع بنش

تم رحمت ط الله الله الله الموريّ تم نعمت مولا ہو داتا علی جوری پیجان لیا ول نے یہ مان لیا ول نے تم واقعی واتا مؤ واتا علی جوری وربار میں آئے ہیں پھیلائے ہوئے واس اب لطف خدارا بو داتا على بجوريّ خود خواجہ اجمیری کل ہند کے رہبر ہیں تم ريم خواجة يو دانا على جوري كہتے ہیں شهھیں داتا ايمان و يقيس والے تم سب کی تمنا ہو داتا علی جوری جلوؤں سے تمحارے بی لاہور میں رونق ہے لاہور کے دولھا ہو داتا علی جوری ؓ اب چیم عنایت کا بال سوئے سکندر بھی تھوڑا سا اشارہ ہو داتا علی جوری

منقبت سید هٔ بـ ویردانا گنگیج بـ نش

زبال سے کیا اوا ہو جامعیت میرے واتاً کی حقیقت ہی حقیقت ہے محبت میرے واتاً کی جہاں کے تاجور اتنا سمجھ بھی تو نہیں سکتے ولوں یر کیے ہوتی نے حکومت میرے دائا کی ابھی دامن نہ پھیلا تھا کہ حسرت ہو گئی بوری كرامت وركرامت ب خاوت ميرے واتا كى خدا کے واسطے اے اہل ول! ول سے لگا رکھو برے موقع یہ کام آئے گی نسبت میرے داتا کی حقیقت آفریں جلوؤں کی اک دنیا نظر آئے رمری آ تھوں سے ویکھے کوئی صورت میرے واتا کی نه کہنے کی صلاحیّت نہ سننے کی صلاحیّت بلند از لفظ ومعنی ہے فضیلت میرے داتاً کی كى سے اے عزيز خوش نوا كيا ربط وانسبت ہو رمرا مسلک رمرا ایمال مختب میرے واٹا ک

عزيز طيفي

سكندرلكصنوي

سيع هُنْ ويردانا كان الله عريدش عالى الله! رّا راتيهٔ اوالیا بھی ہیں زے در کے سوالی داتاً تو ہے دریائے سی ، کو کرم موج تیری بخشش کا ہے انداز دور ہو جاتی ہے ہر ذوقِ طلب کی خای ری برکار ہے دنیا سے زالی 61 تو ہے بی تو ہے مرے باغ تمنا کی بہار يرے آقا' مرے مولا' مرے والی رتو حرت مديق نظر آتي ۽ تیری تقدیق تری صدق مقالی رے انوار کرم ویکھ رے ہیں ہم تو نہیں ہے کوئی تصویر خیالی

سيع هُنِ ويرداناك فيض عالم" رئے سے یوں ذرا فيض طوهٔ دکھا شأ مشكل 216 وارالشفا فلد ہے کم نہیں آستال کی فضا فیض شمع مرقد ہے پھیلی جہاں فيض کی ضیا بز گنبہ یہ مح و سا Ut مے عشق احم اللہ اللہ عالم" سيدشريف الدين نيرسبروردي

سيع هُنَ ويرداتا كُان ﷺ دينش مظير نور خدا سركار داتا مجنج بخش سرور كل اوليًا سركار داتا في بخش روضة شاہ مدینہ اللہ کی دکھاتا ہے جھلک بز گنید آپ کا سرکار داتا گنج بخش آپ کے در سے ملا ب خواجۂ اجمیر" کو تاج الليم ولا سركار داتا لينج بخشّ تھوکروں سے اپنی ٹھکراتے ہیں تاج و تخت کو آپ کے در کے گدا سرکار داتا کنج بخش فیش لینے آپ کے در سے ہیں آتے رات دن اوليا و اصفياً سركار داتا مليخ بخش مارے انظاب زمانہ مانتے ہیں آپ کو ول سے اپنا رہنما سرکار واتا سیج بخش سيرحبيب نقشبندي محسني

سيع هُبُ ويرداتا كُانْ اللهُ عَرْدَتُ يجي كم آق على بخش جوريّ آپ کا ہوں میں منگا گئے بخش جوری ّ جو مُراد مند آیا ہر کے جھولیاں لوٹا آپ بیں تخی داتا گئج بخش جوری ہو گیا خدا والا ہو گیا نبی ﷺ والا جس نے آپ کو دیکھا' گینج بخش جوری ؓ جس پہ نور طیبہ کا رات دن برستا ہے آپ کا ہے وہ روضہ کینج بخش جوری عاملِ شريعت بھي کامل طريقت" بھي حسن كعبه و بطى عَبْخ بخش جوريّ آپ کے گر آیا خاک تھی داماں رقم اے مرے واٹا گئے بخش جوری عزيزالدين خاكى القادري

سيع هُبُ ويرماتا كان الله المنافقة عربنش رہیم دین ہے تو' ہادی ایماں تو ہے فلک رُشد و ہدی کا مہ تابال تو ہے ناز ہے جس پہ فقیری کؤ تو ہے ایبا فقیر بخدا' سلطنتِ فقر کا سلطال تو ہے الل حق کے لیے معیار حقیقت تری ذات اہل باطل کے لیے مجسّت و برہاں تو ہے ہند میں کفر کی ظلمت میں چُراغ ایماں تیز آندھی میں رکھا جس نے فروزال تو ہے لوگ لاہور کو کہتے ہیں جو داتاً کا نگر واقعی خطّہ لاہور کی "پیچاں تو ہے يُّحُ مِندِيٌ مِوْ مُجِدِدٌ مِو كَم الجميريُّ مِو جس سے حاصل رکیا اِن ساروں نے فیضال تو ہے سيدسلمان گيلاني

سيع هُبُ ويرداتا كانگرينش عجب ہے گری کا بازار نادار زرواد 4 جدهر دیکھے اُدھر پہانے چھلکیس یہ کس نشے میں ہے سرشار داتاً سلامی دیے آ جاتی ہے رصحت ياد ب ج رئب جاتا مصطفي یں جانتے ہیں کسی پر کیا تھلیں اُسرار واتاً شراب عشق کی داد و دہش الدین بھی ہیں ہے خوار داتا شفائيل باغتا ہے ہر نقس پر میجا بن گیا ياد راځ حافظ محمتقيم

سيع هُدَ وبرمان كان الله عند بذش محج بخش و فيض عالم" پيشوائے ہر ولي" اک بیشت دو جہاں ہے میرے داتاً کی گلی ہر طرف شان تجلیٰ ہر طرف ذوق جمال ہر گھڑی ذکر مجہ ﷺ ہر گھڑی ذکر علیٰ نام میں ہے اسم اعظم ول فیصل ہے کلام بیکوں نے جب بکارا ہر بلا سر سے ٹلی دولت عشق محد الله ميرے داتاً كا مقام میرے دانا کی جوانی عطر جنت میں پلی اے رمرے لاہور یہ تیرا مقدر یہ شرف تیرے ماتھ پر چکتا ہے رُخِ نورِ جلی أمتِ فخر أم عليه كا كلتال ملكِ جاز ہندو پاکتان کا ملجا ہے داتا کی گلی

سبع هنر ورواتا کن شخر ب شر میرے صاحب میرے مالک میرے آتا گئے بخش میرے حضرت میرے والی میرے مولا کہنے بخش كَخ عالم كُخ عرفان كُخ ميم و كُخ در بخشو اس در بوزہ کر کو میرے داتا سمج بخش کون آیا ہے گئی دنیا میں ٹانی آپ کا اور مُوا ب كون إلى رتب كا پيدا كي بخش" جو يهال آيا جمعي خالي خبيس واپس عيا آپ کا شیوه نہیں دل نوڑ دینا' عرفن بخش ایک اگر مانگے کوئی تو دی اے دیتے ہیں آپ كون اييا دومرا دنيا مين مو كا تنخ بخش گوش عالم نے کہاں پہلے کوئی ایبا سنا اور کب چھم دو عالم نے ہے دیکھا گہنج بخش ا

(نورالحبيب بصيريور _صفر ٩٩ ١٣١ه م جنوري ٩٤ ١٩٧ _صفحة خر)

سيع هُنُــوپرداتا گنگیج بخش آفاب فیض ہے تو فقر کا میر منیر صاحب تاج کرامت ملک معنیٰ کا امیر طالبوں کا قبلہ وال عارفوں کا زندہ پیر نامرادوں کی مراد اور بیکسوں کا رستگیر " منتج بخش فيض عالم مظهر نور خدا ناقصال را پیر کامل کالمال را رینما" چشتیں کو فخر تھے سے قادری تھے پر فدا نقشبندی مجھ یہ نازال سپروردی جُبُہہ سا صابری ہو یا نظامی یا سلیمانی گدا صدق دل ہے ہے ہراک قائل ترے اوصاف کا " عَنْج بَخْش فيض عالم مظير نور خدا ناقصال را پیر کال کالمال را رجنما" غرنی و بھور کی کو جھ سے شہرت تھی دوام کر دیا پنجاب کو بھی تو نے مشہور انام زبور لاہور ہے درگاہ جنت اعتثام

سيع هند ويراتاك نكي عبير بذش اے آبروئے ملت بینا کے پاسیاں لاہور تیرے وم سے عروی البلاد ہے ویتا ہے زیب مجھ کو لقب کمنج بخش کا باب کرم کی ہاتھ سے تیرے کشاد ہے رک جائے جس سے بورش آلام روزگار وہ تیرا نام پاک ہے وہ تیری باد ہے انرار معرفت ہوئے تھے یہ عیاں کہ لڑ شہبانِ فقر' سیّدِ عالی نہاد ہے مسلک ترا ریاضتِ باطن کی راہ میں طاغوت کے خلاف سرایا جہاد ہے تیرا پیام دیدہ دل کے لیے حات ہر کوشہ تیرے نور سے مینو سواد ہے اجمير كا امامٌ ب إس در سے فيض ياب یہ حزت فرید کا باب مراد ہے

(ماہنامہ"تاج" کراچی۔جون1999ء ص۲۷)

5

سيم هُمُ ويرماتا كانگنج بخش نور عرفانِ حقیقت کا تحلّٰی سمّنج بخش این رب سے یا یک ہیں فاص رُقبہ گئے بخش حق ہے جب کہتی ہے ان کو ساری دنیا گنج بخش" ڈھونڈ کر لاؤ تو کوئی آپ جبیا ^{حمن} بخش لوحِ محفوظِ طريقت ير ب لكما "عَنْج بخش،" فيضِ عالم سيّد أجُورٌ واتا سَمَّخ بخشّ خود تقريب ذات كا ركت بين اتنا كلخ بخش روز سکتے ہیں رئی سے تا رُبّا کہ بخش جب بکارے ول کی گرائی سے تو "یا گنج بخش"، بھے پہ کر دیں ہے تی کو آشکارا گئے بخش اے تعالی اللہ! وہ ہیں جلوہ آرا مجنح بخش فيض عالم سيّد بجور واتا مَّنْ بخشّ ا ارد کھنکارتے تھے کفر کے شام و سح اور مجتول کے پاؤل پر ہوتے تھے انسانوں کے سر كتنا جال پرور ب تعليمات واتاً كا اثر

تیرا خطبہ پڑھ رہا ہے ملک سارا صح و شام وو عني بخش فيض عالم مظير نور خدا ناقصال را پیر کال کالمال را رہنما" مجنی بخش تیری زیر آسال مشہور ہے دلدہی سب خشہ حالوں کی ترا دستور ہے زغہ اعدا میں یہ قلب کزیں محصور ہے یا علی امداد! تیرا منتظر مجور بے " حَنْج بَخْش فيضِ عالم مظيم نور خدا ناقصال را پیر کال کاملال را رہنما" يا على مخدوم ابجوريّ! نكاهِ النّفات! رکشت ول کے واسطے ہے ابر رحمت تیری ذات شرم ای فیروز عاصی کی ہے شاہا تیرے ہاتھ بند عصیان و غم دنیا سے مل جائے نجات " حَنْجُ بِخْشُ فَيْضِ عالم مظيم نور خدا ناقصال را پیر کال کالمال را رجنما" مولوی فیروز الدین فیروز

جس کے قول و فعل میں ہے بعد وہ کھے بھی نہیں خالق ہر دو جہاں اس شخص سے راضی نہیں كھولتے ہيں' ديكھؤ كيما كيما يردہ مخنج بخش" فيض عالم سيّد جور واتا سيخ بخشّ پیش واتا حق شنای کا ذراید علم ہے کھول دے جو راز دریردہ کا یردہ علم ہے بے نیاز حلقہ دروز و فردا علم ہے باب اول ہی کتاب معرفت کا علم ہے بِ عمل عالم كو فرمات بين اندها كلخ بخش فيضِ عالم سيّر بجُورُ داتا في بخشٌ کشف مجوب آپ کی کرتی ہے اسرار آشکار جس کا ارشادات مجوب خدا ﷺ یہ بے مدار دوستو! گر چاہتے ہو دین و دنیا میں وقار فكر و تعليمات جوري كو كرنا اختيار و کھنا' تم کو عطا کرتے ہیں کیا کیا تھنج بخش فيفِ عالم سير بجور واتا سيخ بخشّ راحارشيد محود

ملَّت بيضا كا قلعه بن كيا "داتا ككر" بين جو مقبول صيب حق تعالى الله الله المنه بخش فيض عالم سير جُورُ داتا عَمْجُ بخشّ رہ توردان رہ الفت کے ہیں وہ رہنما رشتہ اخلاص ان کے دم سے مشکم ہوا مقى مرقت أن كى قوت عُلق ان كا اسلحه قلعہ طاغوت کو زیر و زیر جس نے رکیا ہے سخا میں کون ان سا کون ان سا گنج بخش فيض عالم سيّر جُورُ واتا في بخشّ یہ دم سے مخدوم سید اس عثال نے لکھا ہے تصوف نام ہی اخلاق کی تھیج کا جس نے سبقت خلق میں لی وہ تصوف میں براھا اُن کی سیرت سے ملا ہے جادہ کرشد و میری كفركو أخلاق سے كرتے تھے پہيا كنج بخش" فيضِ عالم سير بجور واتا مينج بخش فيض عالم" نے ہمیں تعلیم یہ کیا دی نہیں! جو صفائے قلب کا عادی نہیں صوفی نہیں

سيد جور"نعت كونسل

آج کا دور افعت کا دور ہے۔ آج کل اسلامی محاشر ہے بیس افعت کوئی اور نعت خوائی کا بہت فلغلہ ہے گر بعض نعتوں میں خیالات کو بیشٹ چھوڑ دیا جاتا ہے قرآن وسنن کی تعلیمات سحابہ کرائم کی اس باب بیس رہنمائی 'زبان دیوان کی نزاکتوں اور شعروشن کے معیار کو چیش نظر نمیس رکھا جاتا ہے اور جاتا ہے نعت خوائی کے حوالے سے معیار کی کلام کے بجائے عامیا نہ کلام پر انحصار کیا جاتا ہے اور محافل نعت بیس آ واب کی پابندی کے بجائے ریا کاری کوفر وغ حاصل ہور باہے۔ ایسے بیس نعت موئی اور نعت خوائی کے مقدس کام کو درست ست دیے 'شاعروں اور نعت خوائوں کی رہنمائی اور سفنے والوں کی تربیت کے اہتمام کے لیے سر براو محکمہ اوقاف نے ایک فیلی میٹی کی سفارش پر 'سید جوئے' نعت کونسل' 'تھکیل دی۔

''سید جور نعت کونسل' کا افتتا تی اجلاس ادیمبرا ۲۰۰۰ ۲۵ رمضان المبارک ۱۳۳۱ء (پیر) کونماز عشا کے بعد جامع مجد دربار داتا سمنج بخش علید الرحمہ بی نعتید مشاعرے کی صورت میں ہوا ۔ تقریب کے مہمان خصوصی سید شنیق حسین بخاری (سیکرٹری/ چیف ایڈ ششر پیژ محکمہ اوقاف مناس) شخصہ

فوری طور پرایک ماہانہ تعقیہ نشست شروع کردی گئی جو ہراگریزی مہینے کے پہلے بیرکو
نماز مغرب کے بعد شروع ہوتی ہے۔ بیطری نشست ساع ہال سے ملحقہ''ا گیزیکٹو بلاک' بیس
ہوتی ہے۔ ہرماہ کسی ایسے مرحوم نعت گوکا مصرع' طرح کے لیے نتخب کیا جاتا ہے جواس مہینے بیس
واصل بحق ہوئے ہوں۔ چنا نچے جنوری سے اپریل تک علامہ سیماب اکبرآ بادی کی عیم عبدالکر پیم شمر'
احسان وائش اور صن کا کوروی (رحم اللہ) کے مصرعوں پر مشاعرے ہوئے ہیں۔ می ۲۰۲۱ بیس
حافظ مظیر الدین کے مصرع ''صدے گزری تو مری آشفتگی کا م آگئی' پراور جون بیس ارمان اکبر
ماری مصرع '' نظر بن قلب بین آگھوں بین تن بین روح بین جاں بین' پرطرحی مشاعرہ
آبادی کے مصرع '' نظر بن قلب بین آگھوں بین تن بین روح بین جاں بین' پرطرحی مشاعرہ

ہوگا۔ کیم می ۲۰۰۲ کو حضرت سید جور رحمہ اللہ تعالی کے عرص مبارک کے موقع پر''کل و بنجاب مشاعر و نعت و منقبت'' ہور ہا ہے اور ان شاہ اللہ تعالی عید میلا والنبی شیسی کے موقع پر''کل پاکستان نعتیہ مشاعر و'' اور''نغت سیمینار'' کا اہتمام کیا جائے گا۔ ۲۰۰۲ کے مشاعروں میں پڑھا جائے والا نعتیہ مشاعرہ ان شاء اللہ جنوری ۲۰۰۳ میں کتابی صورت میں شائع کیا جائے گا۔ نعت خواتی کے سلط میں بھی کئی منصوبے زیم خور ہیں۔

معیاری نعت کوئی اور نعت خوانی کے فروغ ' نعتیہ شاعری کے حوالے ہے مبتدی شعرا کی را ہنمائی اور نعت خوانی کے حوالے ہے رخم معیاری کلام کے انتخاب نعت خوانی کے مقصد کی واہنمائی اور نعت خوانی کے حوالے ہے رخم معیاری اور دیا کارا ندر جانات کی اصلاح کے لیے دمسید ہجور ' نعت کوئسل' اپنی می ضرور کرے گی۔ نصرت رہائی (جل جلالہ) ' رحمت مصطفوی (میر ایسید ہجور ' نعت کو یان محتر م نعت خوانان کرم اور نعت ہے ہی در رحمت اللہ علیہ) کے باعث یقین ہے کہ نعت کو یان محتر م نعت خوانان کرم اور نعت سے مجت رکھنے والے حضرات اور اوارے ہماری رہنمائی بھی کریں گاور معاونت بھی۔

(فن 7463684)	را جارشيد محمود	:0272
(نون:7590504)	كرال (ر) دُاكثررا جام يوسف قادري	اركان:
(فن:6861594)	محدثنا واللديث	
(ئن:7652453)	حاجي منيراهم	
(ئن:7233481)	فيجراوقاف داتاور بإرسالا مور	

كرامات كنج بخش

راجارشيد محمودكي ايك اورزيرتر تيب كتاب

الله من بارابیا ہوا ہوگا کہ آپ کسی معالمے میں جاروں طرف سے مایوس ہوکردا تا در بار پنچے ہوں کے قومایوسیوں نے آپ کاپینڈ چھوڑ دیا ہوگا۔

الله الله كاكونى كام كى طور فين مور با موكا يبال آكردُ عاكر في عد موكيا موكا-

جیے آپ کے کسی دوست کسی عزیز کے ساتھ الی کوئی انہونی بات ہوگئ ہوگی۔
'' کراہات کی بخش' میں ایسے ہی واقعات بھتے کیے جا رہے ہیں۔ آپ
از راہ کرم اپنے ساتھ یا اپنے کسی طنے والے کے ساتھ پیش آنے والا ایسا ہرا کیمان افروز
واقعہ ضبط تحریر میں لا کمیں اور اپنی مصروفیات میں سے وقت نکال کر' اپنے و شخطوں اور پنے
(مع فون نمبر) کے ساتھ درج ذیل ہتے پر بھجوادیں تحریری نوک پلک درست کرلی جائے
گی اور آپ کے نام اور بنے کے ساتھ واقعہ کما ہی زینت بن جائے گا۔

راجارشيد محود اظهر منزل _ چوک کلی فمبر 5/10 _ نيوشالا مار كالونی _ ملتان روڈ _ لامور (فون: 7463684)

قطعه تاریخ کتاب متطاب^د م**ناقب سیر نیجوری "** ''حديقه فيض داتا'' روح برور اہل دل کے واسطے صدیوں سے ہیں جلوه ہائے لازوالِ بزم فیضِ طَلَخ بخشٌ دیدنی ہے صرف اے اہل نظر اے اہل شوق گفتنی ہے کب کمالِ بزم فیضِ گنج بخشُ حاصلِ افکارِ مشاقانِ داتاً بیہ کتاب ہے حسیں تصویر حالِ برم فیضِ عَبْخ بخشُّ اس کا از روئے ''طرب'' سال طباعت یوں کہا مرحبا ''بابِ جمال برم فيضِ عَلَيْج بخش'' = 1991" + c *** * 9

طارق سلطانپوری (حسن ابدال)